

**Новые аспекты преподавания русского языка и литературы в среднем звене  
16.04.2015 г.**

**Слайд 1**

Сегодня я познакомлю вас с результатами моей работы над темой самообразования, которая звучит так: «Новые аспекты преподавания русского языка и литературы в среднем звене». В марте 2015 года я закончила изучение данного вопроса.

**Слайд 2**

**Цель** поставила следующую:

изучив литературу по теме самообразования, разработать необходимый методический материал для внедрения новых технологий, методов, приемов на уроках русского языка и литературы, осуществить апробацию, выявить эффективность новых подходов.

**И задачи:**

- овладеть способами проведения уроков в рамках новых подходов, новых технологий;
- разработать модели уроков в соответствии со структурой новых технологий;
- провести апробацию новых технологий применительно к урокам литературы и русского языка в 5, 6, 8, 9, 10-ых классах;
- выявить преимущества новых подходов;
- проанализировать результаты деятельности учащихся.

**Слайд 3**

Так, я изучила несколько подходов к преподаванию моих предметов в среднем звене:

- системный,
- структурный,
- функциональный,
- системно-деятельностный

**Слайд 4**

Остановлюсь более подробно на двух. Это системно-деятельностный, который является основой ФГОС нового поколения.

**Основной результат – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий**

**Основная педагогическая задача** – создание и организация условий, инициирующих детское действие. В результате мы видим, куда смещается вектор акцентов нового стандарта. Это связано и с обновлением содержания образования, и с обновлением средств обучения.

**Слайд 5**

Т.е. теория и практика теперь должны привести к поиску информации, способов действий, решений проблемных ситуаций и т.д.

**Слайды 6-7**

На следующих двух слайдах мы видим, как в корне должно поменяться наше отношение к преподаванию дисциплин. Все усилия мы должны направить на освоение практического опыта обучающимися, на получение актуальных знаний, применимых в жизни.

## Слайд 8

Перейду к моим предметам.

Изучив литературу, я пришла к выводу, что уровневое, поэтапное обучение в начальной школе и при переходе к среднему звену объяснимо и закономерно, но на более поздних ступенях может тормозить процесс активного освоения языка. Создается впечатление топтания на месте, причем происходит это трижды: в начальной школе, среднем звене и в выпускных классах. Понятно, что материал меняется от класса к классу, дифференцируется по степени сложности, но сам принцип повторения снижает интерес к языку и не помогает развивать речевую деятельность. В такой же последовательности (от фонетики до синтаксиса и текста) изучается язык на филологических факультетах вузов.

## Слайды 9-10

Именно поэтому системно-функциональный подход к изучению русского языка и литературы достаточно полезен. Он отражает усвоение языка как системы функционирующих единиц языка. Далее я приведу примеры, как я использую этот подход на своих уроках.

### Типы заданий

- поиск близких по смыслу языковых единиц (бегать-бег, бегом; три-тройка-тройной-утроить-втроем – в-третьих; читать-чтение-читающий);
- поиск близких по смыслу форм, конструкций (школьный сад – сад при школе-около школы- сад, находящийся рядом со школой);
- поиск близких по смыслу словообразовательных элементов (значение собирательности - -ур- (профессура), -ств-(учительство), -ат (пролетариат);
- синонимия словосочетаний (хрустальная ваза – ваза из хрустала, домашнее задание – задание на дом);
- сравнение частей речи (прилагательное-причастие, наречие-деепричастие, притяжательные прилагательные - местоимения);
- сравнение двусоставных и безличных предложений (Дети смеются. – Детям смешно);
- изучение тем из раздела «Синтаксис» совместно с темой «Речевой этикет» (Обращение).
- средства отрицания (отрицательные местоимения – устойчивые выражения – слова с приставками не-..);
- подготовка к ОГЭ (сочинение на лингвистическую тему).

## Слайд 11

Тесно связана с новыми подходами преподавания моих дисциплин ТРКМ. Она включает в себя 3 стадии:

- **Вызов**
- **Осмысление**
- **Рефлексия**

## Слайд 12

Следующий слайд – пример задания на первой стадии.

### Слайд 13

Также я использую следующие приемы на стадии вызова:

- «Корзина идей, понятий, имён...»
- рассказ- предположение по ключевым словам;
- графическая систематизация материала: кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и другие

### Слайд 14

Остановлюсь более подробно на приеме «кластер».

**Кластер** – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. *В переводе означает пучок, созвездие.* Его можно использовать на всех стадиях.

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

### Слайд 15

На уроке «Что значит быть счастливым?» мы составляли кластер «Счастье». И каждый понимал его по-своему.

### Слайд 16

На стадии осмысления мы используем следующие приемы:

- Работа с текстом
- Работа со схемой, таблицей
- Просмотр эпизода из фильма
- Материал учебника

### Слайды 17-19

Очень люблю прием «Инсерт», когда обучающиеся ставят знаки при изучении нового материала.

- «!» — Я это знал.
- «+» — Новое для меня.
- «←» — Вызывает у меня сомнение.
- «?» — Вопрос.

Или «Маркировочная таблица»

З	У	Х
Глаголы бывают I и III спряжения	Определять спряжение глагола	Что такое наклонение глагола?

Данные приемы позволяют обратиться к практической значимости изучаемых дисциплин, к практическому опыту.

## Слайд 20

На стадии рефлексии я предлагаю ученикам следующие задания:

- заполнение кластеров, таблиц;
- возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- написание творческих работ: синквейнов, эссе, диалог;
- исследования отдельных вопросов темы и другие

## Слайд 21

Опять же остановлюсь более подробно на двух приемах.

**СИНКВЕЙН** – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций. Его можно использовать абсолютно на всех уроках. Синквейн, на мой взгляд, великолепно развивает и логическое, и образное мышление, память, и самое главное – речь, что страдает у наших детей.

## Слайд 22

### Правила составления синквейна

- ✚ 1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.
- ✚ 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- ✚ 3 строка – три слова (глаголы). Действия относящиеся к теме.
- ✚ 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- ✚ 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

## Слайд 23-24

### Примеры синквейна

- русский язык
- живой, удивительный
- учит, объясняет, творит
- Берегите наш родной язык!
- познание

Средства выразительности Красивые, живые (необычные...) Украшают, описывают, имитируют "Богатство языка ... богатство мыслей". (Н.М.Карамзин). Сокровища речи (тропы)	Средства выразительности Непонятные, разнообразные Не нахожу, не различаю, не могу определить роль в тексте усложняют, путают, озадачивают "Богатства русского языка неизмеримы..." Проблема
--	---

## Слайд 25

Задания могут быть различными:

- составить синквейн
- определить тему синквейна (слово в первой строке), просмотрев имеющиеся строчки
- составить рассказ по готовому синквейну
- найти ошибку.

## Слайд 26.

Очень люблю прием, связанный с написанием небольшого эссе (7-10 предложений).

«А я бы смог так?». Одна тема может быть использована на разных уроках.

- 1. На материале произведений о Великой Отечественной войне;
- 2. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»;
- 3. И.С. Тургенев «Муму»;
- 4. В.Г. Распутин «Уроки французского».

Почему ты так считаешь? Обоснуй свой ответ, оформи свои мысли в сочинении-эссе.

## Слайд 27

На следующем слайде вы видите еще примеры начала эссе.

- Сегодня на уроке я узнал ...
- В группе работать мне было..., потому что ...
- Помогал мне ...
- Мешал мне ...
- Больше всего мне понравилось...
- Труднее всего было ...

## Слайд 28

Каждая из педагогических технологий является инструментом для достижения достаточно конкретных целей. ТРКМ позволяет развивать такие умения, как, например: умение решать учебные и реальные проблемы; умение выделять из текста основные единицы; способность к продуктивной совместной работе и т.д.

Сложно поставить оценку за сформированность этих умений и качеств. Важно отследить их устойчивое позитивное развитие у каждого ученика.

При диагностике развития навыков критического мышления выделяются **следующие уровни:**

**Воспроизведение** – узнавание и вызов информации.

**Понимание** – интерпретация материала, схем.

**Применение** понятий, законов, процедур в новых ситуациях.

**Анализ** – выделение скрытых предположений, нахождение ошибок в логике рассуждений, проведение разграничений между фактами и следствиями

**Синтез** - написание творческого сочинения, составление плана исследования и т.д.

Оценка логики построения материала, значимости продукта деятельности.

## Слайд 29

Для проверки сформированности этих навыков можно использовать на уроках литературы и русского языка как **сопровождающую** диагностику, так и **обобщающую**.

Сопровождающую диагностику можно использовать, например, при чтении произведения. Ребятам дается задание: составить таблицу толстых и тонких вопросов по данному тексту. Оценивается качество и количество вопросов. При изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» ученик может задать вопрос «Как удалось Жилину сбежать из плена?» ответ будет предполагать знание сюжета, а также и ученик должен будет дать характеристику героя. Составление кластеров, заполнение таблиц, где нужно формулировать вопрос – все это является формой сопровождающей диагностики.

Так, например, составить кластер основных понятий по теме «Лексика» в 5 классе на начальном этапе или в 9 классе на уроках повторения по этой теме. Оценка выставляется на основании следующих критериев:

полнота отражения темы;

установление причинно-следственных отношений.

Для обобщенной оценки предлагается использовать критерий креативности (в данном случае – способность ученика синтезировать информацию в графической форме)

Тесты могут использоваться как форма обобщающей диагностики.

Проверить эффективность технологии развития критического мышления помогает срезовая контрольная работа, которую я провожу в начале года, в середине и в конце.

Оценки складываются из количества полученных баллов.

## Слайд 30

Результаты диагностики вы видите на следующем слайде. У всех учеников 5 класса наблюдалась динамика, которая показывает уровень сформированности определенных навыков. После применения в течение года на уроках стратегий и приемов ТРКМ ответы ребят изменились. Например, при подготовке сообщения на заданную тему они стали пользоваться не только учебником, но и Интернетом, биографическим материалом, информационными ресурсами. Учащиеся чаще стали высказывать свою точку зрения, порой абсолютно расхожую с общепринятой, аргументируют ее, приводят доказательства из текста. Свободней начали пользоваться различными графическими формами, выстраивая свои ответы, устанавливая причинно-следственные отношения. Все это позволяет сделать вывод, что технология развития критического мышления способствует развитию коммуникативных качеств учащихся.

## Слайды 31-32

### Функциональный подход

- учит видеть реальную картину языковой системы;
- содействует развитию логического и ассоциативного мышления школьников;
- развивает языковое и речевое чутье;
- стимулирует развитие продуктивных речевых действий;
- развивает интерес к языку.

### ТРКМ

- способствует развитию коммуникативных качеств учащихся;
- учит вести дискуссию, обсуждать спорные вопросы, высказывать точку зрения критиков по данному вопросу;
- учит сообщать свою точку зрения, аргументировано ее доказывать;
- развивает умение спланировать исследовательскую деятельность.

**Приемы развития критического мышления формируют:**

- способность находить нужную информацию, критически осмысливать, систематизировать;
- переводить визуальную информацию в вербальную и обратно;
- находить ошибки в информации;
- умения длительное время собирать и систематизировать тематическую информацию.